



PATAGONIA
ECOFILM
FEST



3º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AMBIENTAL DE LA PATAGONIA

DEL 3 AL 6 DE OCTUBRE 2018

PUERTO MADRYN

#PEFF2018

Entrada libre
y gratuita.



PLÉYADES CINEMA

uniRSE

PATAGONIAECOFILMFEST.COM



ORGANIZACIÓN PEFF 2018

Dirección General Joel Hume
Alejandra Scigliano
Cristian Perez Scigliano

Programación Cristian Perez Scigliano
Joel Hume

Diseño Gráfico Rocío Perez
Diseño Web Marcos Jamsech

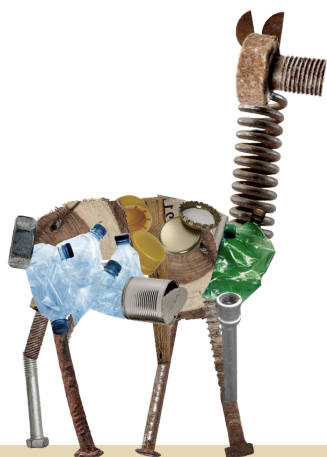
Prensa y comunicación Fabricio Cardelli
David Alexander Choque

Registro fotografico Ricardo Pilloto
Emanuel Pistara

Registro Audiovisual Gerardo Ibañez

Técnica Lucas Perez Scigliano

Colaboradores Alberto Perez
Camila Vega
Marcela Bainotti
Bianca Giuggia Abrany
Julia Deias Spreng
Veronica Flombaum
Marcos Antiman



AUSPICIAN



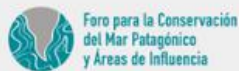
COLABORAN



MEDIA PARTNERS



NOS APOYAN



El PEF quiere agradecer a las instituciones, empresas, organizaciones sociales y medios de comunicación que auspician, apoyan y colaboran con la realización del festival, apostando a desarrollar una mayor conciencia ambiental en las comunidades a través del arte y la cultura.

INDICE

Introducción	Pag. 6
Padrino e invitado	Pag. 7
Jurados	Pag. 8, 9
Ceremonia de Apertura	Pag. 10
Película de Apertura	Pag. 12
Selección Oficial de Largometrajes	Pag. 13
Selección Oficial de Cortometrajes	Pag. 14, 15
Selección Latinoamérica En Foco	Pag. 15
Selección Patagonia en Foco	Pag. 16
PEFF Solar con Hilda Lizarazu	Pag. 18
Muestra PHOTOSINTESIS	Pag. 19
Las escuelas van al cine	Pag. 20
Taller de Alimentación Saludable	Pag. 21
Taller de Ecojuguetes	Pag. 22
Mini PEFF	Pag. 23
Proyecciones Especiales	Pag. 24-26
Contacto	Pag. 27





Todos vivimos y somos parte de una misma casa y por el momento sabemos que no es posible mudarnos a otra...por ahora.

En el universo... la Tierra pareciera ser el único planeta con las características necesarias para la Vida... sin embargo no todos somos capaces de comprenderlo y obrar en consecuencia.

No obstante existe entre algunos seres de ésta Tierra, la empeñada misión de ser realmente distintos, pero guarda!... esta singular diferencia no nos dará ningún beneficio extra más allá de la seguridad de estar en el camino correcto y permitirnos agruparnos entre otros seres de capacidades e intereses semejantes y así entre todos trabajar conjuntamente ésta nueva revolución verde, que más que una revolución es una forma singular de transitar la vida... una actitud responsable y real sobre el lugar y el espacio que ocupamos y lo que tomamos y desechamos en él... siendo conscientes que navegamos nuestro barco de sueños río arriba y que la única manera de alivianar nuestro esfuerzo es sumando marineros con el mismo fin, con un sueño común.

Considero que cualquier manifestación artístico-cultural capaz de plantear la problemática ambiental y promover una reflexión y posterior toma de conciencia, es sin lugar a dudas una gran contribución, considero además al ARTE como un lenguaje, que aborda a nuestros sentidos en forma directa, pudiendo de ésta manera dejar un claro mensaje independientemente de las capacidades cognitivas de sus receptores, creo en el Arte como el mejor agente transformador para una conciencia y actitud ambientalmente sostenible .

Pablo Alberto Raposo (Popaul)

Marco conceptual de la obra "El shingshang de los burócratas" de la serie "Peces y peces gordos" para el PEF 2018

PADRINO MARIANO TORRE



Mariano nació y vivió en Ushuaia hasta los 18 años. Su identidad se define entre esas montañas. Se formó como actor en La Escuela Nacional de Arte Dramático. También es músico, comunicador y director. Hoy ya cuenta con más de 15 años de carrera. Integrante de la ONG N.A.T. dedicada a fomentar proyectos que promuevan un nuevo paradigma. En 2014 Junto a su pareja, Elena Roger, llevaron adelante el proyecto formativo sobre bioconstrucción generando la primer edificación autosustentable de Argentina en Ushuaia llamada "La Nave Tierra del Fin del Mundo" material que se transformó en un documental llamado "Navetierra, un nuevo mundo en el fin del mundo". Actualmente están materializando la primer vivienda autosustentable de Capital Federal.

LUIS PAVESIO INVITADO ESPECIAL



Nació en la Ciudad de Quilmes. Periodista de larga trayectoria especializado en temas relacionados al medio ambiente. En Canal 9 realizó "Los Caminos de la Vida" y tuvo a cargo "Detrás de las Noticias". Desde hace 11 años conduce "Alerta Verde" por C5N, un espacio televisivo federal dedicado a generar conciencia sobre la protección de la naturaleza. Creó el portal "Noticias Ambientales", que ya tiene 8 años y es el diario digital más importante del país. Además, es autor del libro "Un planeta lejano llamado Tierra" de Editorial Urano, orientado a educar sobre el cuidado medioambiental, declarado por la cámara de Diputados de la Nación de interés educativo y cultural.

JURADOS

LARGOMETRAJES



Pablo Giorgelli

Las Acacias su ópera prima de ficción fue seleccionada para la competencia de la Semaine de la Critique del festival de Cannes, donde se alzó con 3 premios, fue premiada también con la prestigiosa Camera D'Or a la mejor ópera prima de todo el festival de Cannes 2011. Al día de hoy Las Acacias recibió mas de 30 premios internacionales. En 2012 Pablo escribió y dirigió el cortometraje "Reencuentro" inspirado en Las Acacias. Su segundo largometraje de ficción Invisible, tuvo su premiere mundial en la Mostra Internazionale d'arte cinematografico di Venezia en 2017.



Viviana Esquivel

Nació en Ciudad Autónoma de Bs As aunque se crió al lado del río, particularmente en la zona cercana a las islas del Delta. Se recibió de Profesora de Lengua y Literatura en 1990 y a sus treinta años conoció por primera vez la Patagonia costera donde se trasladó con su familia y hoy es su residencia actual. Se diplomó en FLACSO en Posgrado de Lectura y Escritura y en la Universidad del Comahue en Posgrado de la Investigación Educativa. Como docente de escuelas secundarias trabaja en las orientaciones Ciencias Naturales y Comunicación lo que contribuye al análisis del vínculo especial entre jóvenes, expresiones culturales e incidencia del medio ambiente.



Alexandra Sapoznikow

Es Licenciada y Doctora en Ciencias Biológicas de la Universidad de Buenos Aires. Dedicada a la conservación marina desde la investigación, la gestión y la educación. En el ámbito científico ha desarrollado investigaciones relacionadas con la conservación de aves marinas como becaria de CONICET en el Centro Nacional Patagónico, Puerto Madryn. Ha diseñado y ejecutado programas de educación ambiental, comunicación de la ciencia y capacitación para diferentes organismos del estado, ONGs nacionales e internacionales. Es la coordinadora del Foro para la Conservación del Mar Patagónico, una red de ONGs que trabaja por la conservación de los mares del Cono Sur.

JURADOS

CORTOMETRAJES



Jesica Rizzo

Diseñadora gráfica egresada de la Universidad de Buenos Aires y fotógrafa. Trabaja en el Diario La Nación desde el año 1986. Es Prosecretaria de Redacción, Jefa de Arte Senior de la Revista LA NACION y Jefa de Arte del Canal LN+. También es la editora desde el 2009 del blog "Bien Verde" del diario LA NACION sobre diseño sustentable, ecología y medioambiente. Escribe en web de LA NACION sobre ecología, medioambiente y diseño sustentable. Ex docente en FotoTEA Fotoperiodismo. Recibió varios premios de la prestigiosa SND (Society for News Design).



Juan Maria Raggio

Director y productor de contenido educativo y documental sobre naturaleza y medioambiente. Es Presidente de la O.N.G Aves Argentinas. Director de la productora Jumara Films. Desde muy temprana edad se despertó en mí el interés por la naturaleza. Como sucede para muchos de nosotros, el acercamiento al entorno natural, la observación y el conocimiento del medio que nos rodea, nos cambia y nos motiva a seguir aprendiendo. En mi caso personal, esa creciente pasión por la naturaleza siempre estuvo íntimamente ligada al interés temprano de trabajar en pos de su conservación.



Dina Stasta

Artista visual, diseñadora y estudiante avanzada de Lic. En Ciencias Ambientales/UBA. Trabaja con una mirada lúdica y creativa en el diseño y la producción de acciones y objetos que reflexionan sobre la Sociedad de consumo actual y la transición hacia una Cultura sustentable. Creó y dirige Segundo Ciclo - Emprendimiento social con eje en la Producción Sustentable y la Educación Ambiental, con el cual ha publicado el librito didáctico Ecojuguetes a través de Mecenazgo Cultural - Proyecto declarado de interés cultural por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.



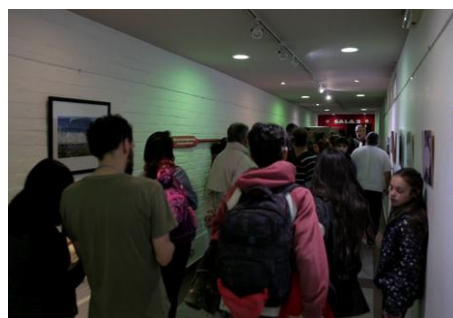
CEREMONIA DE APERTURA

El 3 de octubre de 2018 se llevó a cabo la ceremonia de apertura en el Cine Teatro Auditorium de la Sociedad Italiana, con la presencia del jurado, invitados, autoridades municipales, provinciales y público general. La apertura musical estuvo a cargo de DIMARTIS musicalizando el Trailer Oficial del festival.





Durante los 4 días del festival, **más de 4500 espectadores**, pudieron disfrutar de 45 películas largometrajes y cortometrajes de temática ambiental. Además el festival se complementa con muestras, talleres y shows musicales. La programación conformada por films de todo el mundo, es una herramienta educativa la cual propone una reflexión sobre las problemáticas ambientales que enfrentamos como sociedad y genera un debate sobre cuales son las herramientas de las que disponemos para hacer frente a ellas en pos de un desarrollo sustentable.



DUSK CHORUS

Película de apertura

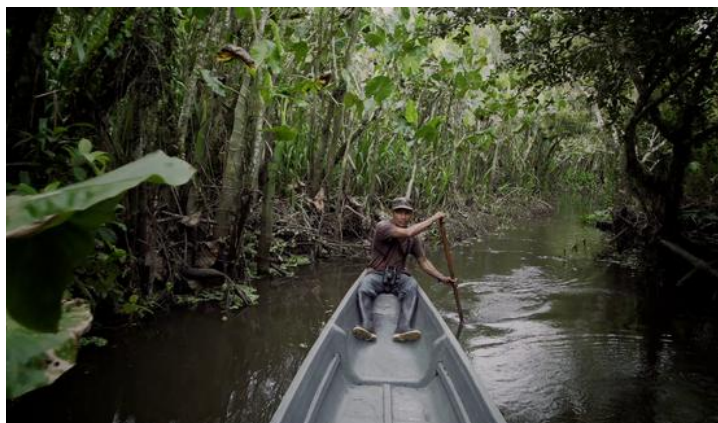
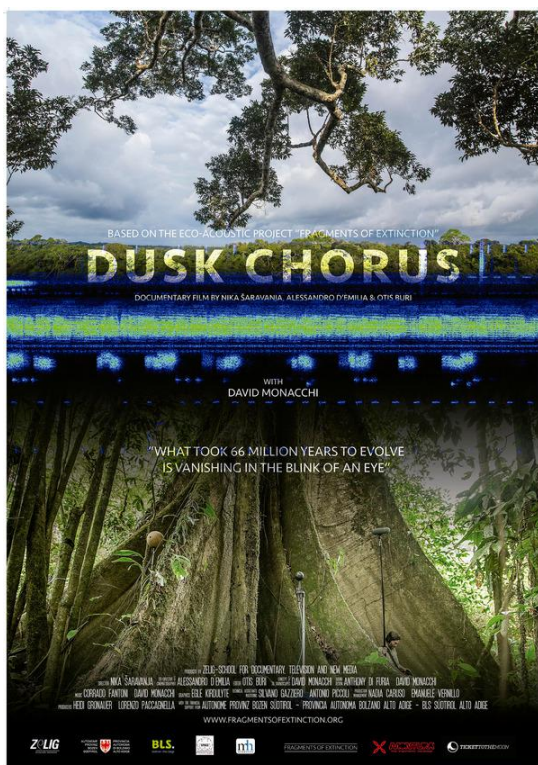
DUSK CHORUS ha sido elegida para como película de apertura del PEFF2018.

La multipremiada película italiana, sigue al compositor ecoacústico David Monacchi en su búsqueda para grabar paisajes sonoros tridimensionales continuos en 24 horas en el área con la biodiversidad más alta del mundo en los bosques primarios remotos de Ecuador. Una experiencia auditiva única de fragmentos de la herencia sónica desaparecida de millones de años de evolución.

Directores: Nika Šaravanja & Alessandro d' Emilia
Italia - 2018

62 min. - Documental

TRAILER



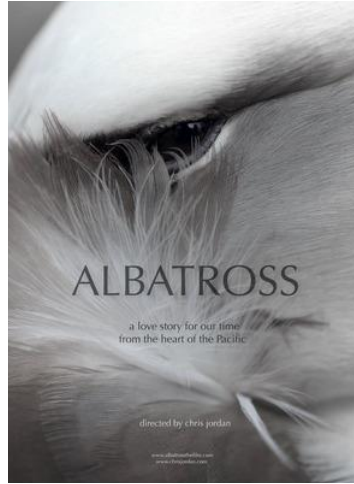
SELECCIÓN OFICIAL

LARGOMETRAJES INTERNACIONAL



Aktivist

Director: Petteri Sario
Finlandia - 2017
56 min. - Documental
TRAILER



Albatross

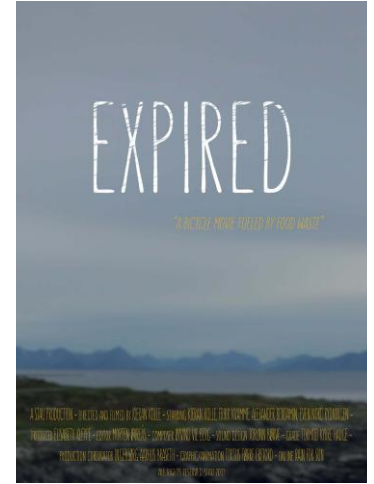
Director: Chris Jordan
USA - 2018
97 min. - Documental
TRAILER

Mención Especial del Jurada



Anote's Ark

Director: Matthieu Rytz
Canada - 2018
77 min. - Documental
TRAILER



Expired

Director: Kieran Kolle
Argentina - 2018
52 min. - Documental
TRAILER

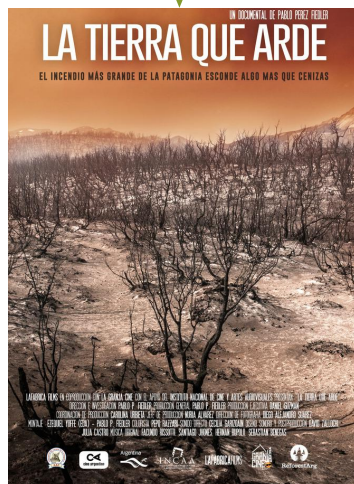
GANADORA
Mejor Largometraje



The Islands and the Whales

Director: Mike Day
Escocia - 2017
80 min. - Documental
TRAILER

Mención Especial del Jurada



La tierra que arde

Director: Pablo Perez Fiedler
Argentina - 2018
62 min. - Documental
TRAILER



Rush Hour

Director: Luciana Kaplan
Mexico - 2016
90 min. - Documental
TRAILER



El poder del mañana

Directora: Amy Miller
Canada - 2017
76 min. - Documental
TRAILER

SELECCIÓN OFICIAL

CORTOMETRAJES INTERNACIONAL



ACUARIO

Diego Yañez / Argentina / 4 min. - Animación



ANASTASIA

Ane Rodriguez / México / 6 min. - Ficción



CICLO URBANO

Washington Assis / Brasil / 14 min. - Documental



CORP

Pablo Polledri / Argentina / 9 min. - Animación



FUTURO?

Sebastián Hermida / Argentina / 3 min. - Ficción



LLULABY FOR A MOTHER AND CHILD

Emma Lorie / Australia / 8 min. - Animación



MADRID 0

Alvaro Llagunes / España / 8 min. - Documental



MAVY YARIN

Numan Ayaz / Turquía / 15 min. - Animación



MIRANDA Y EL MAR

Giovanna Torres / España / 7 min. - Ficción



PLASTIQUERIA

Cesare Maglioni / Italia, España / 6 min. - Ficción



PLASTICLAND

Julia Blotta / Argentina / 7 min. - Documental

SON

Alejo Santos / Argentina / 8 min. - Ficción



TERRITORIO CRUDO

Marco Dreyer / Argentina / 5 min. - Documental

The Last Liquidator

Adolfo Schereier / España / 19 min. - Ficción

SELECCIÓN LATINOAMÉRICA EN FOCO



Latinoamérica en Foco es una sección que busca abrir un dialogo sobre las problemáticas que comparten los países de la región.

ENEMIGO INVISIBLE

Priscila Alcón / Argentina / 13 min. - Documental



FLIN

Catherine Valle / Ecuador / 3 min. - Animación

INNA, una gota de esperanza

Marcelo Mendez / Uruguay / 3 min. - Ficción



TODAVIA ESTAMOS A TIEMPO

Victoria Gardarella / Argentina / 1.40 min. - Animación

RECOLECTANDO UN MUNDO MEJOR

Juan Barrera Ruiz / México / 12 min. - Documental

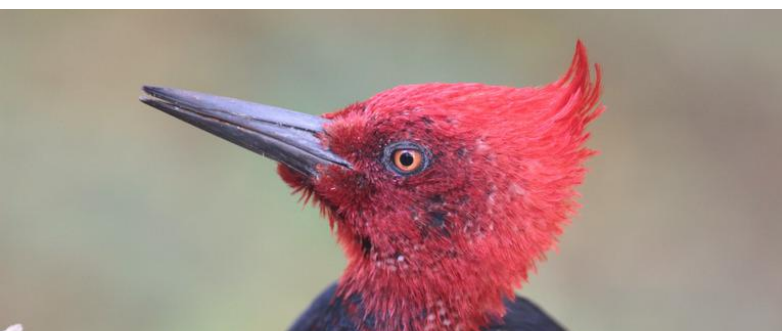
SELECCIÓN PATAGONIA EN FOCO



AGUA DE RIO

Luciano Nacci / Rio Negro / 6 min. - Documental

Patagonia en Foco es una sección que busca abrir un dialogo sobre las problemáticas que comparten los provincias de la región.



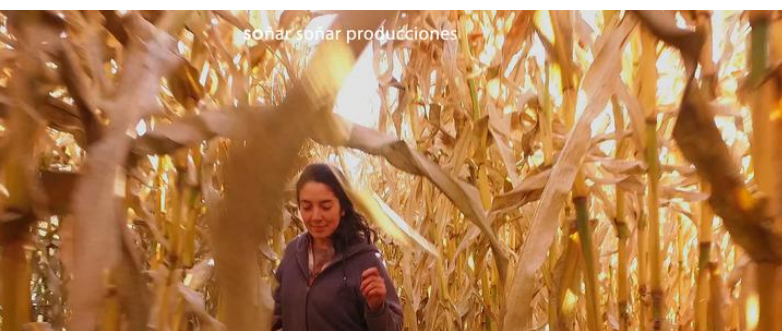
CARPINTERO GIGANTE

Leandro Herrainz / Tierra del Fuego / 5 min. - Doc.



LA BALLENA FRANCA

Kevin Zaouali / Chubut / 21 min. - Documental



RIZOMA

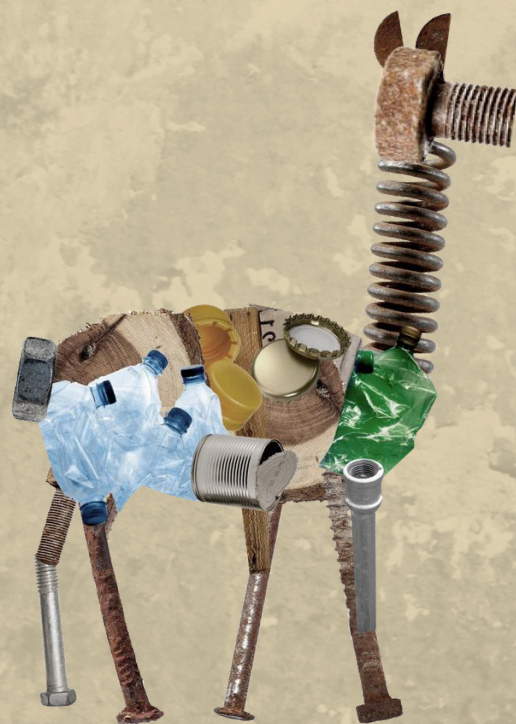
Alejo Estrabou / Rio Negro / 4 min. - Documental



TIERRA DE AGUA

Victoria Gonzalez / Rio Negro / 13 min. - Documental

ACTI VIDA DES ESPE CIAL ES





PEFF SOLAR con HILDA LIZARAZU

Por segundo año consecutivo, el festival lleva adelante el PEFF SOLAR, un evento musical al aire libre, alimentado con paneles solares y en 2018 con la presencia de la reconocida cantante Hilda Lizarazu. Con la participación de más de 400 personas, Hilda interpretó un repertorio muy variado incluyendo canciones clásicas de toda su carrera, así como de su nuevo disco.

En un formato acústico y frente al mar, el PEFF Solar propone mediante un espectáculo, la reflexión sobre las diferentes formas de energías limpias.





PHOTOSINTESIS

MUESTRA FOTOGRÁFICA

Como parte de las actividades complementarias al festival, la muestra fotográfica Photosíntesis brinda un espacio de exposición para los fotógrafos y artistas de la ciudad para mostrar su mirada sobre el ambiente.

La muestra, presentada en el hall del Cine Teatro Auditorium invita a los espectadores y participantes del festival a una experiencia de reflexión y sensibilización sobre el ambiente local.





LAS ESCUELAS VAN AL CINE MÁS DE 700 CHICXS

El PEFF 2018 contó con la participación de más de 700 chicos y chicas de escuelas primarias y secundarias de Puerto Madryn, Puerto Piramides, Trelew y Playa Unión.

La participación de las escuelas dieron al festival un sentido más amplio en cuanto a la articulación que buscamos. Los niños, adolescentes y docentes que participaron de cada función, mostraron su interés en cada temática y participaron de manera muy activa en los debates que se generaron luego de cada proyección.

La llegada a este público con el mensaje concientizador que el PEFF lleva, es un logro muy importante para todos los que somos parte.





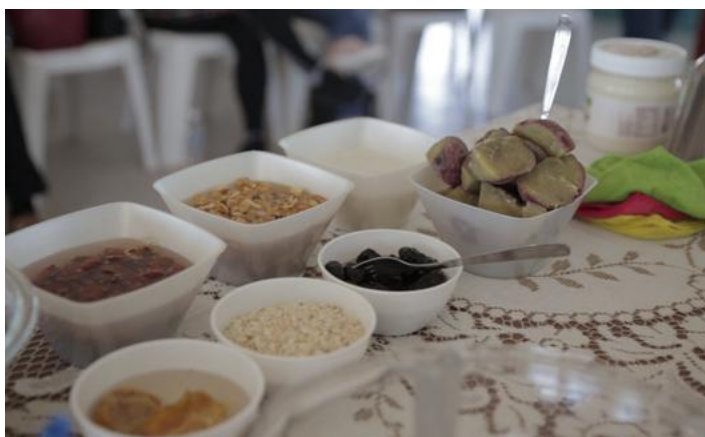
TALLER DE ALIMENTACIÓN

TORTAS & POSTRES SIN GLUTEN



La salud, la sustentabilidad y la responsabilidad por el bienestar de nuestro planeta y de todos los seres que vivimos en él también pasa por nuestras mesas; por nuestras compras y nuestras decisiones de consumo.

Este taller dictado por CHE VEGANO propone compartir recetas fáciles y ricas, llenas de ingredientes saludables, nutritivos y libres de gluten, conservantes, colorantes y grasas saturadas. Además de mucha información y tips para el cambio de hábitos.





TALLER DE ECOJUGUETES

por DINA STASTA

En este taller para niños y niñas, dictado por la artista visual DINA STASTA, los participantes disfrutaron de una mañana de fusión entre el arte, la creatividad y el reciclado, como herramienta de aprendizaje lúdico, de manera libre y gratuita como cada actividad del PEF. El taller propone la construcción de juguetes con materiales reutilizados y la reflexión sobre cómo minimizar el impacto que estos producen en el Ambiente del que somos parte.





MINI PEFF

CINE AMBIENTAL PARA NIÑOS

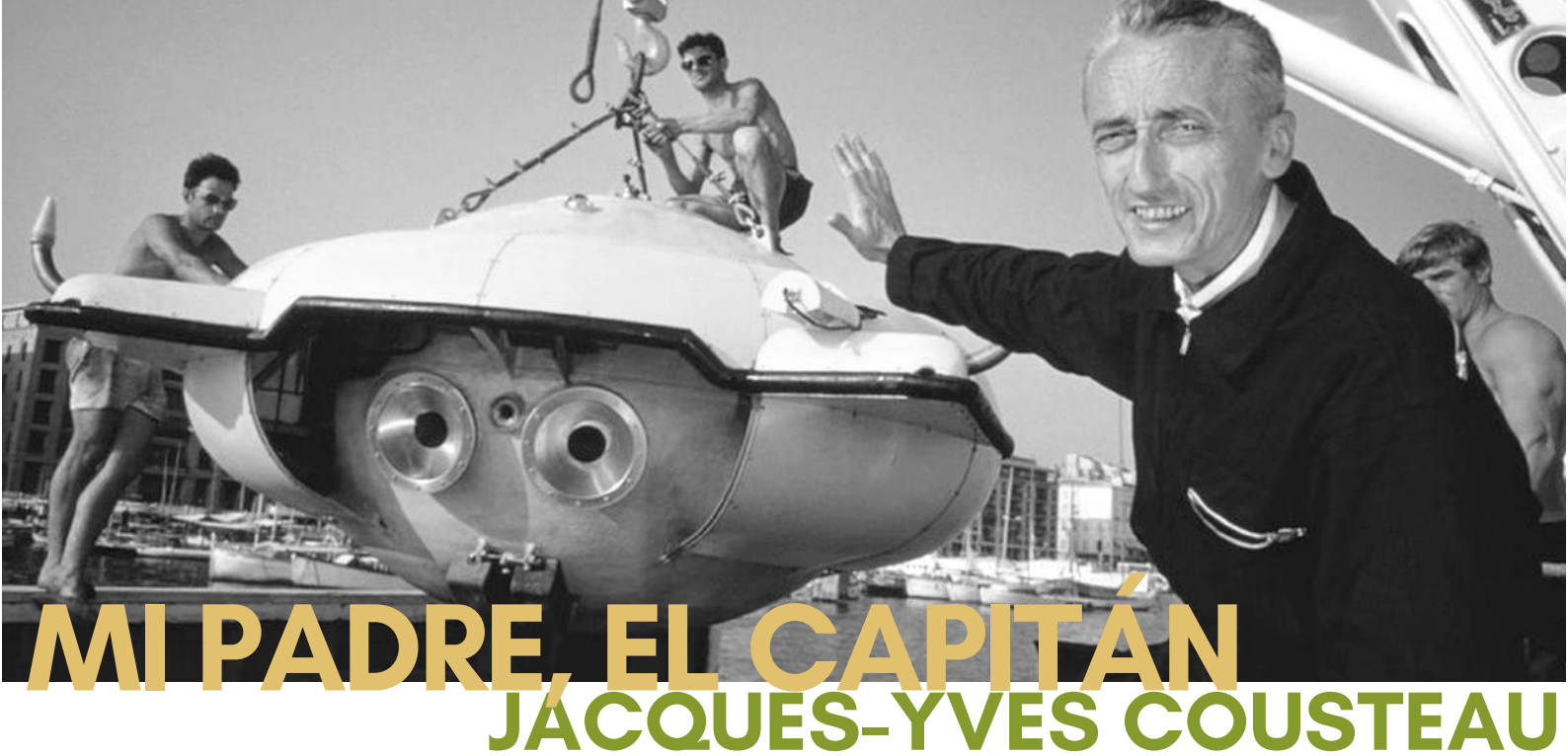
El PEFF continua año a año desarrollando nuevas propuestas y actividades para incluir a toda la familia. La proyección MINI PEFF, incluyó 5 cortometrajes de diferentes lugares de mundo, orientados a los más chicos, con el objetivo de concientizar y educar sobre la importancia del cuidado del ambiente!

Además este año y gracias a la participación del dibujante Javier Rovella, se dictó un pequeño taller para que los niños y niñas conozcan el proceso creativo y de realización de las animaciones de los dibujos animados.



PROYEC CIONES ESPE CIALES

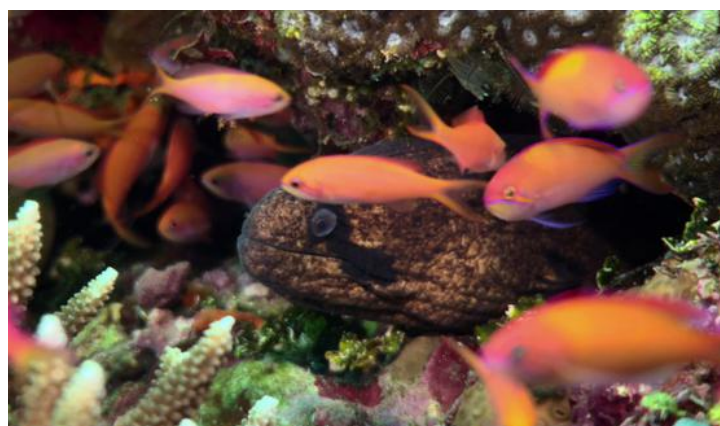


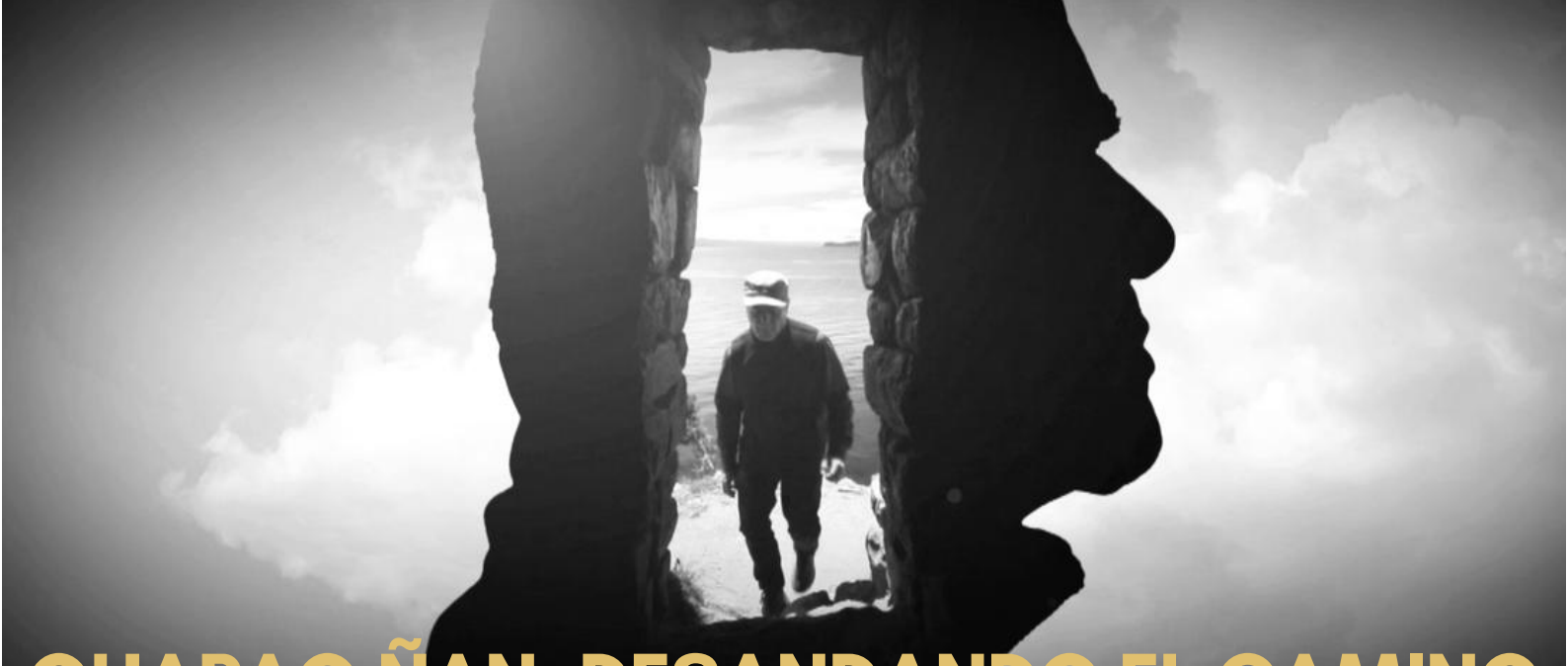


MI PADRE, EL CAPITÁN

JACQUES-YVES COUSTEAU

Gracias a la participación y colaboración de la organización ambientalista Ocean Futures Society y de Jean-Michel Cousteau, por primera vez en la Argentina se proyectó el film "**Mi Padre, el Capitán Jacques-Yves Cousteau**". Esta película dirigida por su hijo Jean-Michel, recorre diferentes lugares y entrevista diversas personalidades, las cuales fueron parte de la vida de Cousteau, de su trabajo como buzo, investigador y defensor del ambiente.





QHAPAQ ÑAN: DESANDANDO EL CAMINO con Gustavo Santaolalla

Con producción del propio Gustavo Santaolalla y la dirección de Andrés Nicolás Cuervo este documental nos invita a recorrer Mendoza, San Juan, La Rioja, Catamarca, Tucuman, Salta y Jujuy, concluyendo en el vecino país de Bolivia para sumergirnos en el legado histórico que dejaron las antiguas civilizaciones de nuestro continente. Sus paisajes y costumbres nos permiten observar en cada lugar los componentes que hacen homogénea la totalidad del trayecto.





CONTACTO

Web patagoniaecofilmfest.com

Redes Sociales facebook.com/patagoniaecofilmfest
instagram.com/patagoniaecofilmfest
twitter.com/PatEcoFilmFest

Email info@patagoniaecofilmfest.com
joel@patagoniaecofilmfest.com
alejandra@patagoniaecofilmfest.com
cristian@patagoniaecofilmfest.com

PATAGONIA ECO FILM FEST 2018

"Declarado de Interés Cultural por el Ministerio de Cultura de la Nación". (Ex.2017-11757489)

"Declarado de Interés por el Senado de la Nación Argentina". (VSP-1414/16)

"Declarado de Interés Provincial por el Gobierno de la Provincia del Chubut". Decreto N°1077

"Declarado de Interés por el Concejo Deliberante de la Ciudad de Puerto Madryn".